«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 75-ОД от 29.08.2025 г.
Директор МБУДО «ДШИ»
Приволжского района г. Казани
_____Р. И. Сулейманова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МБУДО «Детская школа искусств»
Приволжского района г. Казани
на 2025-2026 учебный год

город Казань, 2025 г.

Учебный план по ООП
«Музыкальное исполнительство»
(инструментальное исполнительство - фортепиано)
(для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 6,5- 9 лет)
Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент					2	2	3	Зачеты по полугодиям в каждом классе, переводные экзамены во 2 полугодии. Выпускной экзамен в VIIкл.
2.	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5	Переводной в IV, выпускной в VIIкл.
3.	музицирование*					0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература					1,5	1,5	1,5	Выпускной в VIIкл.
5.	История татарской народной музыки/ татарская музыкальная литература					-	1	-	Выпускной в VI кл.
6.	Коллективное музицирование (хор)					3	3	3	Концерты, конкурсы
7.	Предмет по выбору**					-	1	1	
	Всего:					8,5	10	10	

* ДШИ в пределах имеющихся часов могут расширить перечень предметов, увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана, сохраняя инвариантную часть учебных планов.

** Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): народное творчество,вокальный ансамбль, ансамбль, аккомпанемент.

Учебный план по ООП «Музыкальное исполнительство»
(инструментальное исполнительство - струнно-смычковые инструменты)

(для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 6,5- 9 лет)

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент					2	2	3	Зачеты по полугодиям в каждом классе, переводные экзамены во 2 полугодии. Выпускной экзамен в VIIкл.
2.	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5	Переводной вIV, выпускной в VIIкл.
3.	Ансамбль (работа по партиям)					0,5	0,5	0,5	Концерты, конкурсы
4.	Музыкальная литература					1,5	1,5	1,5	Выпускной экзамен в VIIкл.
5.	История татарской народной музыки/ татарская музыкальная литература					-	1	-	Выпускной экзамен в VIкл.
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)					3	2,5	3	Концерты, конкурсы
7.	Общее фортепиано					1	1	-	Зачет по полугодиям, дифференцированный зачет в VI кл.
8	Предмет по выбору***					0,5		0,5	
	Всего:					10	10	10	

***Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): народное творчество, музыкальный инструмент, ансамбль, вокальный ансамбль

Учебный план по ООП
«Музыкальное исполнительство»
(инструментальное исполнительство – домра, гитара, баян, аккордеон, духовые инструменты)

(для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 6,5- 9 лет)

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)					2	2	3	Зачеты по полугодиям в каждом классе, переводные экзамены во 2 полугодии. Выпускной экзамен в VII кл.
2.	Сольфеджио					1,5	1,5	1,5	Переводной экзамен в IV кл.,выпускной в VIIкл.
3.	Музицирование*					0,5	-	-	
4.	Музыкальная литература					1,5	1,5	1,5	Выпускной экзамен в VIIкл.
5.	История татарской музыки/ татарская музыкальная литература					-	1	-	Выпускной экзамен в VIкл.
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр(с 3 класса), ансамбль, камерный ансамбль)					3	3	3	Концерты, конкурсы
7	Общее фортепиано (другой музыкальный инструмент)					0,5	0,5	-	Зачет по полугодиям, дифференцированный зачет в VI кл.
8.	Ансамбль (групповой)					1	0,5	1	
	Всего:					10	10	10	

* Предмет предоставляется ученику, активно участвующему в конкурсном движении при часовой возможности школы.
Общее фортепиано предоставляется учащимся 2-3 класса при часовой возможности школы. Учащимся 4-6 классов в обязательном порядке.

Учебный план по ООП
«Музыкальное исполнительство. Сольное пение»
(для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 6,5- 9 лет)
Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	Зачеты по полугодиям в каждом классе, переводные экзамены во 2 полугодии. Выпускной экзамен в VIIкл
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Переводной экзамен в IVкл., выпускной в VII кл.
3.	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	Выпускной экзамен в VIIкл.
5.	История татарской музыки/ татарская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	Выпускной экзамен в VIкл.
6.	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, камерный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	3	Конкурсы, концерты
7.	Общее фортепиано	1	1	1	1	1	1	-	Переводные экзамены в каждом классе.
8.	Вок.ансамбль(гр) *	1	1	1	1	1	1	1	Конкурсы, концерты
9.	Предмет по выбору***: Сцен. движение (гр)	1	1	1	0,5	0,5			
	Вок.ансамбль (гр)	-	1	0,5	0,5	0,5		1	
	Всего:	8,5	9,5	10	10	10	10	10	

*ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана, сохраняя инвариантную часть учебных планов.
*** Предмет по выбору «Сцендвижение» групповое занятие – количество детей от 5 человек в 45 минут.

Учебный план по ООП
«Музыкальное исполнительство. Хоровое пение»
(для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 7- 9 лет)
Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Хор	2	2	2	3	3	3	3	Концерты, конкурсы
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Переводной экзамен в IVкл.,выпускной в VIIкл
3	Слушание музыки	-	-	1	-	-	-	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1,5	1,5	1.5	1,5	Выпускной экзамен в VIIкл
5	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	2	2	Зачеты по полугодиям, переводные экзамены, выпускной экзамен вVII кл.
6	История татарской народной музыки/ татарская музыкальная литература	-	-	-	-	-	1	-	Выпускной экзамен в VIкл.
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	2	VII**
	Всего:	5,5	5,5	6,5	8	8	10	10	

* ДШИ в пределах имеющихся средств могут расширить перечень предметов увеличивать количество часом указанных дисциплин учебного плана, сохраняя инвариантную часть учебных планов.

** Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): народное творчество, музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, хоровое дирижирование. При прохождении хорового дирижирования на выпуске сдается экзамен.

Учебный план по ООП
«Общее музыкальное образование»
для учащихся ГРЦДи ПОВ «Солнечный» при МБОУ «Лицей № 78 «Фарватер»

1.(для обучающихся, поступивших в школу в возрасте 7- 9 лет)

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный Инструмент, сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	Зачёты по полугодиям, переводные экзамены, выпускной экзамен вVII кл.
2	Коллективное музицирование (хор, инструментальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	Концерты, конкурсы
3	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Общее ф-но (другой муз. инструмент)	1	1	1	1	1	1	1	VII
	Всего:	6	6	6	6	6	6	6	

** Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): народное творчество, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль.

2.(для обучающихся, поступивших в школу после 9 лет)

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	Зачеты по полугодиям, переводные экзамены. Выпускной экзамен в V кл.
6	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	2	2	2	2	2	Концерты, конкурсы
7	Общее фортепиано (другой муз. инструмент)	1	1	1	1	1	Ежегодные зачеты, экзамены.
8	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	6	6	

* Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): ритмика, народное творчество, другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль, аккомпанемент, сцен.движение, актерское мастерство.

3.(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств после 12 лет)

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю			Экзамены
		1	II	III	
1.	Музыкальный инструмент, сольное пение	2	2	2	Зачеты по полугодиям, переводные экзамены. Выпускной экзамен в V кл.
2.	Коллективное музицирование(хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	3	3	3	Концерты, конкурсы
5	Предмет по выбору *	1	1	1	
	Всего	6	6	6	

* Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): другой музыкальный инструмент, ансамбль.

Образовательные программы ранней профессиональной ориентации
(VIII класс)

Музыкальное исполнительство
(Инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио и элементарная теория музыки	1,5	экзамен
3.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	2	Концерты, конкурсы
4	Всего:	5,5	

* Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы): другой музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, сольфеджио, теория и история музыки, аккомпанемент, игра в ансамбле.

Учебный план по ООП
«Изобразительное искусство»

1.для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Основы изобразительной грамоты								III
2	Прикладное искусство			1					III
3	Лепка			2					III
4	Рисунок					2	2	3	Выпускной экзамен в VII кл.
5	Живопись					2	2	2	Выпускной экзамен в VII кл.
6	Композиция станковая					2	2	2	Выпускной экзамен в VII кл.
7	Композиция прикладная (ДПИ)					2	2	2	Выпускной экзамен в VII кл.
8	Беседы об изобразительном искусстве					1	1	1	VII кл. защита реферата
	Предмет по выбору								
	Всего			3		9	9	10	

*Примерный перечень предметов по выбору (при часовой возможности школы); графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, беседы об искусстве, хор и др.

Учебный план по ООП
“Хореографическое искусство»

для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7- 9 лет

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены (класс) *
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-		2	2	3	2	Выпускной экзамен в VII кл.
2.	Народно-сценический танец	-	-		2	2	3	3	Выпускной экзамен в VII кл.
3.	Гимнастика	1	1		-	-	-	-	
4.	Историко-бытовой бальный танец	-	-		2 -	- 2	-	-	Экзамен в IV кл.
5	Современный танец	-	-		2	2	2	2	
6.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-		-	-	-	1	Выпускной экзамен в VII кл.
7.	Ритмика и танец	4	4		-	-	-	-	
8.	Сценическая практика **	-			0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Предмет по выбору ***	-	1		1,5	1,5	1,5	1,5	
10.	Всего	5	6		10	10	10	10	

*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются ДШИ самостоятельно.

**сценическая практика – групповое занятие по 5-6 человек.

***Примерный перечень предметов по выбору (групповое занятие от 10 чел., при часовой возможности школы): гимнастика, бальный ганец, степ, постановка танца, ансамбль, бальный танец.

С учетом направленности коллектива предметы п.4 т п.5 могут использоваться руководителем на классический и народно-сценический танец с условием сдачи экзамена по дисциплинам.

Учебный план по ООП
Ансамбль классического балета

для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7- 9 лет

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены (класс) *
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Классический танец	-	-	4	4	4	4	4	Выпускной экзамен в VII кл.
2.	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	4	3	Выпускной экзамен в VII кл.
3.	Гимнастика	3	3	-	-	-	-	-	
4.	Историко-бытовой	-	-	2	2	-	-	-	Экзамен в IV кл.
	бальный танец			-	-	2			
6.	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	-	-	1	Выпускной экзамен в VII кл.
7.	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
8.	Сценическая практика **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
9.	Предмет по выбору ***	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
10.	Всего	5	7	10	10	10	10	10	

*Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются ДШИ самостоятельно.

**сценическая практика – групповое занятие по 5-6 человек.

***Примерный перечень предметов по выбору (групповое занятие от 10 чел., при часовой возможности школы): гимнастика, бальный ганец, степ, постановка танца, ансамбль, бальный танец.

С учетом направленности коллектива предметы п.4 т п.5 могут использоваться руководителем на классический и народно-сценический танец с условием сдачи экзамена по дисциплинам.

Театральное искусство

(для обучающихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7- 9 лет)

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены (класс)
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Театральные игры	1	-	-	-	-	-	-	
2.	Основы актёрского мастерства		2	2	2	2	2	2	Выпускной экзамен в VII кл.
3.	Художественное слово	1	2	2	2	2	2	2	Выпускной экзамен в VII кл.
4.	Сценическое движение		-	-	1	1	1	1	Выпускной экзамен в VII кл.
6.	Беседы об искусстве/ беседы о театральном искусстве		-	-	-		1,5	1,5	Выпускной экзамен в VII кл.
10	всего	2	4	4	5,0	5,0	6,5	6,5	

Количественный состав групп 10 -15 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока на группу детей из 10 человек либо из расчета 0,5 урока в неделю на каждого обучающегося, при подготовке к выступлениям детей, неоднократно проявивших себя на конкурсах (при часовой возможности школы)

Пояснительная записка к учебному плану

1. На отделение инструментального и вокального музицирования с 7 –летним сроком обучения принимаются дети 7-9 лет.
2. При 7-летнем сроке обучения младшими классами следует считать: I-II-III-IV, старшими - V-VI-VII классы. При обучении по образовательной программе ранней профессиональной ориентации VIII класс считается старшим.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I - III классах являются занятия хором. В IV-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю.
4. Количественный состав групп по сольфеджио,хору, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике не менее 12 человек.
В выпускных классах допускается состав групп с меньшим количеством человек.
5. На занятия вокальным ансамблем рекомендуется отводить не менее 2-х часов в неделю.
6. На отделении изобразительного искусства и театрального искусства в группе 1 г.о.-15 человек, 2 г.о.-12 человек, 3 и последующего года обучения – 10 человек.
На отделении изобразительного искусства дополнительно необходимо предусмотреть часы преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.
7. На отделении хореографии количественный состав групп : в группе 1 г.о.-15 человек, 2 г.о.-последующего годы обучения – 12 человек. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на группу обучающихся из 5-6. Право распределения общего количества этих часов предоставляется администрации ДШИ.
8. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
9. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2 - часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
10. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- **концертмейстерские часы**:
  - для проведения занятий по хору, оркестру, инструментальному ансамблю (скрипичному, домровому, духовому), академическому вокальному ансамблю в соответствии с учебным планом из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, историко-бытовому бальному танцу, сценической практике, ритмике;
  - для проведения индивидуальных занятий - на отделениях «Музыкальное исполнительство (домра, духовые инструменты, струнно-смычковые, сольное академическое пение, кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары, хоровое пение) - из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

11.Выпускники VII класса считаются освоившими полный курс образовательного учреждения. Выпускникам школы, прошедшим итоговую аттестацию, выдается свидетельство об окончании VII-летнего курса обучения.

Примечание

1. Количественный состав групп -10 -15 человек, по предмету «Художественное слово» - 10 человек.
2. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока на группу детей из 10 человек либо из расчета 0,5 урока в неделю на каждого обучающегося, при подготовке к выступлениям детей, неоднократно проявивших себя на конкурсах (при часовой возможности школы)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**										
ПО.МИ.01.01.	Специальность	1,3,5…-15	2,4,6…-16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	8,10,14					1	1	1	1	
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс[4]	12-15								1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс[4]	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**										
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	2,4…-10,14,15	8,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**5**	**5,5**	5,5	7,5	**8**	**8**	**9**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				**9**	**9,5**	**9,5 (13,5)**	**11 (15)**	**13 (17)**	**13 (17)**	**15 (19)**	**14/13 (18/17)**
В Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		**53**	**14**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**										
В.10.	История татарской музыки, ТМЛ		12						1		
В.11.	Хоровой класс				1	1	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**5**	**6,5**	**6,5**	**8**	**9,5**	**10,5**	**10,5**	**9,5/8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**9**	**10,5**	**10,5 (14,5)**	**12 (16)**	**14,5 (18,5)**	**15,5 (19,5)**	**16,5 (20,5)**	**15,5/14,5 (19,5/18,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		**53**	**15**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**			**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс							2	2	2	
А.04.00.	**Аттестация**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Специальность										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)										
Резерв учебного времени[8)]											

В скобках со всеми часами самостоятельной работы

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.